

I.DATOS PERSONALES

Nombre: GLORIA PATRICIA MIRANDA ROMERO

Fecha de Nacimiento: 15 de octubre de 1963

Lugar de Nacimiento: México, D.F.

Domicilio: Vista Hermosa 212, Fracc. Panorama,
Aguascalientes, Ags. C.P. 20040

Teléfono: (449) 9 12 29 05

Correo electrónico: gmiranda@correo.uaa.mx

Registro federal de contribuyentes: MIRG 631015H61

Cédula Profesional: 1695090

Profesión: editora

II. DATOS ACADÉMICOS

Maestría en edición de libros Universidad de Guadalajara y Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros, CIEPEL. Guadalajara, Jal. 1993-1996 (pasante)

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad Intercontinental, México, D.F.1981-1985

Educación Media Superior. Escuela Militarizada Cristóbal Colón, Cuernavaca, Mor. 1978-1981.

Educación Media Básica. Escuela Secundaria Federal Experimental No. 2, Cuernavaca, Mor.1975-1978

Educación Básica. Instituto Latino Americano, Cuernavaca, Mor. 1974-1975. Colegio Británico Bilingüe, México, D.F. 1969-1974

III. DATOS LABORALES

Jefa del Departamento Editorial. Coordinadora y editora de las publicaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. 1998-

Funciones:

Coordinar la actividad editorial de la UAA.
Coordinar y supervisar las actividades del personal subordinado en las tareas de promoción, producción y distribución del libro universitario.
Elaborar y supervisar el ejercicio del presupuesto.
Sostener reuniones y acordar con jefe inmediato y jefes de departamento.
Supervisar el proceso de edición de cada libro.
Elaborar el programa editorial anual.
Publicar el catálogo anual de libros de la UAA.
Publicar y actualizar el catálogo anual de libros en el web.
Asesorar a las áreas académicas y autores cuyos textos se aprueben para publicar.
Elaborar estrategias de promoción, producción y distribución del libro universitario.
Efectuar operaciones de cálculo editorial.
Contratar y coordinar a correctores de estilo, fotógrafos, ilustradores, diseñadores gráficos e impresores.
Gestionar la coedición de los libros por publicar
Gestionar con distribuidores y librerías la comercialización de los libros de la UAA.
Coordinar y supervisar las colecciones editoriales.
Generar proyectos editoriales y proponerlos.
Citar y dar seguimiento a los acuerdos y recomendaciones de comisión editorial.
Observar acuerdos de comisión ejecutiva.
Planear la actividad editorial de la Universidad.
Coordinar la organización de presentaciones de libros.
Programar la participación de los fondos editoriales en diversos foros.
Establecer las políticas editoriales y observarlas.
Coordinar y supervisar el ejercicio del presupuesto de la Revista Cultural.
Coordinar y cuidar la edición de publicaciones.

Coordinadora Red Altexto. Región Centro Occidente, ANUIES. 2004-

III A. Coordinación Editorial:

Más de 25 títulos publicados cada año en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

III B. Elaboración y coordinación de proyectos de apoyo a la edición de publicaciones y otros:

1. *Rescate del Fondo Reservado de la Biblioteca de los siglos XVI al XVIII de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.*
Proyecto PROADU 1998
Resultado: 3568 libros restaurados y 308 catalogados.

2. *Programa de publicaciones de libros de la UAA en su 25 aniversario*
Proyecto FOMES 97-1-5
Resultado: 23 títulos publicados con recursos FOMES
3. *Publicación de tesis doctorales de educación.*
Proyecto PROADU 1998
Resultado: 6 tesis doctorales publicadas
4. *Primer programa de coediciones de la UAA con empresas editoriales*
Proyecto PROADU 1999
Resultado: recién aprobado el proyecto recursos por recibirse.
5. *Elaboración de proyecto editorial para universidades públicas de la ANUIES en 1998.*
6. *Elaboración del proyecto y organización de la Feria del Libro de la UAA desde 1998.*

III C. Ponencias:

Comercialización y distribución de las ediciones universitarias, I Foro Internacional de Edición Universitaria, XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, diciembre de 2004

La actividad editorial en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en la XX Reunión Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios, ANUIES, U de G y SEP. Guadalajara, Jal. julio 1997.

Cómo presentar un texto académico para su publicación, Curso de Educación Continua impartido a profesores e investigadores en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, agosto de 2001.

III D. Premios:

VI Premio Arnaldo Orfila Reynal a la Edición Universitaria. Mención Honorífica en la categoría libro de ciencias sociales y humanidades por la publicación de *El Camarín de san Diego y su geometría simbólica*, Guadalajara, Jal. noviembre 1998.

III E. Experiencia laboral:

Jefa del Departamento de Publicaciones. Coordinadora y editora de las *Gacetas UAA*, Órgano informativo mensual de la Universidad Autónoma de Aguascalientes 1996-1998.

Profesora titular asociada C de la asignatura: *Edición de publicaciones y material impreso* en el Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1997-

Profesora interina de la asignatura: *Edición de publicaciones y material impreso* en el Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1992-1997

Profesora interina de las asignaturas: *Apreciación de cine e Historia del cine*, en el Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1992-1996.

Profesora de la asignatura: *Diseño Editorial*, en el Departamento de Representación Gráfica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1996-1996.

Profesora de la asignatura: *Comunicación*, en el Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1995-1996.

Profesora de *Español* de funcionarios extranjeros de NISSAN Mexicana, en Aguascalientes, Ags. 1995-1997.

Productora de programa de radio *Música de cine* en Stereo Mendel, en Aguascalientes, Ags. 1992-1992.

Directora y editora de la revista *Deporte y Sociales*, en Cuernavaca, Mor. 1991-1991.

Profesora de la asignatura: *Redacción*, en el Centro Universitario Anglo Americano S.C. en Cuernavaca, Mor. 1989-1990.

Editora de la revista *Cancún Tips*, del Corporativo Creativo Vera, Cancún, Q. Roo, 1989-1989.

Editora de la revista bimestral católica *Kerigma*, en Cuernavaca, Mor. 1987-1989.

Asistente de producción de Cine y T.V. en Consejo Estatal de Cine, en Cuernavaca, Mor. 1987-1989

Columnista en la sección cultural y de cine del periódico *Claridades*, México, D.F. 1985-1986.

Profesor de la asignatura: *Introducción a la Comunicación*, en el Centro Anglo Americano Sur A.C. México, D.F. 1985-1986.

Guionista de radio para la promoción de eventos culturales del INAH, México, D.F. 1984-1985.

IV. OTROS ESTUDIOS

Integración de internet a clases presenciales, Departamento de Educación Continua, Coordinación de Educación a Distancia, Universidad Autónoma de Aguascalientes, agosto-noviembre 2004

Diplomado en Formación de Profesores para Educación a Distancia, Departamento de Educación Continua, Universidad Autónoma de Aguascalientes, enero-julio 2004

Derechos de Autor ante las nuevas tecnologías, curso de la Facultad de Derecho de la Universidad de Colima y la ANUIES, noviembre de 2001

Seminario para alta dirección, seminario de la Comisión de Capacitación y Adiestramiento de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, septiembre-noviembre de 2001.

Diseño Editorial, curso de Educación Continua de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, octubre de 2001.

Derechos de Autor y elaboración de contratos, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, abril de 2001

La Biblioteca: Derechos de Autor y propiedad intelectual, coloquio organizado por Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, en el marco de la FIL Guadalajara, noviembre de 2000.

IV Seminario Internacional Comunicación y Sociedad, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, noviembre de 2000.

Derechos de Autor, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, agosto 1999.

Estrategias de Mercadotecnia en Internet, curso de Educación Continua de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1997-1998.

Diplomado en Historia y Apreciación del Arte, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1997-1998.

Imagen Institucional, Universidad Autónoma de Aguascalientes, marzo 1997.

Periodismo Científico, curso de Educación Continua de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1996-1996.

Relaciones interpersonales en el ámbito laboral, curso de Educación Continua de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, septiembre de 1996.

Computación, curso de Formación de Profesores, Universidad Autónoma de Aguascalientes, enero 1995.

Relaciones Humanas, curso de Formación de Profesores, Universidad Autónoma de Aguascalientes, junio 1995.

Management and Language, curso de la Book House Training Centre de Londres, Guadalajara, Jal. noviembre 1994.

Nuevas corrientes de interpretación del cine primitivo, curso de la Dirección de Asuntos Académicos, Universidad Autónoma de Aguascalientes, octubre 1994.

Percepción visual y diseño, curso de Formación de Profesores, Universidad Autónoma de Aguascalientes, octubre 1994.

Comunicación, desarrollo y globalización al finalizar el siglo XX, curso de la Dirección de Asuntos Académicos, junio 1994.

El maestro emprendedor, curso de Educación Continua, Universidad Autónoma de Aguascalientes, febrero 1994.

Procesos básicos del pensamiento, curso DHP, Universidad Autónoma de Aguascalientes, junio 1993.

Realidad sociopsicológica de la familia, curso de actualización académica, Universidad Autónoma de Aguascalientes, noviembre 1993.

Taller de Educación y Derechos Humanos, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Asociación Mexicana para las Naciones Unidas y Universitat Internacional de la Pau, España, agosto 1993.

Aspectos creativos de la administración, curso de actualización académica, Universidad Autónoma de Aguascalientes, diciembre 1992.

Apreciación cinematográfica, curso de Educación Continua, Universidad Autónoma de Aguascalientes e Instituto Mexicano del Cine, octubre 1992.

Francés, Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1987-1988.

Producción de TV, Dirección General de RTC y Canal 3 de Cuernavaca, Mor. 1987-1987.

Diplomado en Crítica de Cine, de Educación Continua, Universidad Iberoamericana, México, D.F. 1985-1986.

Italiano, Centro de Lenguas Extranjeras, Universidad Intercontinental, México, D.F. 1983-1984.

Inglés, curso de conversación, Academia Lang Lab, Cuernavaca, Mor. 1979-1981.

Gloria Patricia Miranda Romero

Curriculum vitae

Aguascalientes, Ags. Enero de 2005